

ボサノヴァが聴こえる2日間

BOSSA AOYAMA 2010

10/23 sat -24 sun
13:00~21:00

東京メトロ銀座線「外苑前」駅付近 **入場無料(飲食有料)** <http://www.bossa-aoyama.jp/>



スペシャルトークショー 菊地成孔×伊藤ゴロー

『ゲッツジルベルトについて語る!』

10月24日(日) 13:00-14:00 会場: 都立青山高等学校

※混雑状況により入場制限を行う場合があります。ご了承ください。
※校内土足厳禁のため、上履き(スリッパ)をご持参ください。



菊地成孔

音楽家、文筆家、音楽講師。アバンギャルド・ジャズから、クラブシーンに熱狂させるダンス・ミュージックまでをカバーする鬼才。1984年プロデビュー後、山下洋輔グループなどを経て、ペペ・トルメント・アスカラル、菊地成孔ダブ・セクステットで活動。2010年には自身のユニット DATE COURSE PENTAGON ROYAL GARDEN の活動を再開させる。



伊藤ゴロー

作曲家、編曲家、ギタリスト、プロデューサー。インストゥルメンタル音楽をメインに、映画やドラマの音楽を手がけ、国内外でアルバムのリリース、ライブを行う。原田知世直近の2作「music & me」「eyja」をプロデュース。ソロ・プロジェクト MOOSE HILL (ムース・ヒル)として、また布施尚美とのボサノヴァデュオ naomi&goro としても活動中。2010年9月29日4年ぶりのソロアルバム「Cloud Happiness」をリリース。

ワークショップ 講師: 小澤敏也

ブラジリアン・パーカッション入門

10月24日(日)
第1回 15:00-16:00
第2回 17:00-18:00

会場: 都立青山高等学校

※事前申し込み制 詳しくは公式ホームページをご覧ください。



小澤敏也

ブラジル音楽を母体に独自の音楽をアグレッションに表現する、造形派パーカッションリスト。パンデイロはマルコス・スザーノ氏に師事。同氏より高い評価を得ている。様々なジャンルのアーティスト(増田恵子、高野寛、オリジナルラヴ、川本真琴、本田竹広など)と共演、レコーディングに参加。現在は「pps」、「king」にて先進的パンデイロ奏者として活躍。

23 sat 出演アーティスト -Artist information-



Saigenji

広島生まれ、沖縄、香港、東京育ちのギタリスト&ヴォイス・パフォーマー、インプロヴァイザー、ソングライター。その圧倒的なエネルギーに満ち溢れたパフォーマンスと存在感は観た者全てを虜にし、独自の観点から生み出される作詞・作曲も高い評価を受けている。9月に7thアルバム『AnotherWindow』をリリース。



ゴロコト

2008年、伊藤ゴローとコトリンゴが BOSSA AOYAMA の為に結成した特別ユニット。2人の卓越したギターとピアノが奏でる音楽はここでしか聴けない。今年は2年振り2回目の出演となる。



メコロソン

ボーカリスト EMIKO VOICE と、ギタリスト 助川太郎によるデュオユニット。2003年日本語オリジナルボサノバ曲を収録した「ボサノバレシビ」でメジャーデビュー。2009年4月ブラジル音楽カバーアルバム「Hall Tone」をリリース。



野沢知子

2000年ライブ活動を開始。師でもある Wilma de Oliveira の「Esquina de SP」にコーラス参加。2005年2月デビューアルバム「ENCONTRO/ エンコントロ(出会い)」をリリース。2010年6月セカンドアルバム「幸せの花」をリリース。



行川さをり

大学の JAZZ サークルで音楽に目覚める。DianneReeves に影響を受けてブラジル音楽に傾倒し、現在はギタリスト前原孝紀との活動を中心に、Jazz と Brazil 音楽 (BossaNona 等) のソロボーカリストとして精力的に活動中。ジャンルにとらわれない、音空間における声の存在の可能性を模索中。



Tony Freitas

ブラジル・サンパウロ生まれ。1979年よりブラジルサンパウロを中心にヴォーカル、舞台演出家、俳優としても活躍。1990年初来日後、東京を中心にライブ、CM音楽など精力的な活動を行っている。



Nobie

大学2年時、Elis Regine や Djavan などの名盤に参加。ブラジル最高峰のベーシスト Luizao Maia のグループに参加。09年ブラジルに渡り、世界的に活躍するギタリスト Toninho Horta のアルバムに参加。

ボサノヴァライブを生配信!

BOSSA TV

詳しくは公式HPで [<http://www.bossa-aoyama.jp/tv/>]

23 sat タイムテーブル

| | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 | 19:00 | 20:00 |
|---------------------|-------|-------|--------------|-------|----------|--------------|-------|----------|
| 1 原宿教会 | | | | | | 行川さをり | | saigenji |
| 2 オラクルスカイロビー | 行川さをり | | Tony Freitas | | saigenji | | ゴロコト | |
| 3 AOYAMA Francfranc | | | | ゴロコト | | Tony Freitas | | |
| 4 時計塔前 オープンスペース | | 野沢知子 | | メコロソン | | | | |
| 5 Z.imagine | | | | | | nobie | | メコロソン |

24 sun タイムテーブル

| | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 | 19:00 | 20:00 |
|---------------------|---------|------------------|-----------|------------------|-----------|---------------|--------------|--------------|
| 1 原宿教会 | | | | naomi & goro | | chie umezawa | | chie umezawa |
| 2 オラクルスカイロビー | muleque | | minaswing | | minaswing | | naomi & goro | |
| 3 AOYAMA Francfranc | | Arthur & Sabrina | | Arthur & Sabrina | | muleque | | |
| 4 時計塔前 オープンスペース | | VIDREIRO | | 犬塚彩子 | | | | |
| 5 Z.imagine | | | | | | リオ meets 小泉清人 | | 犬塚彩子 |

24 sun 出演アーティスト -Artist information-



Chie Umezawa with Tiago Costa

聴く人の心に深く染み込む天与の歌声、類い稀な歌唱力と完璧なポルトガル語の発音、そして何よりもブラジルの心地よいグルーブ感を見事に消化するそのセンスは、他の追随を許さない。今ももっとも上質かつ洗練されたブラジル音楽を生み出すお人へナト・モタのプロデュースによる「flor de mim」が10月7日リリース。



Minaswing

日本人、ブラジル人、アメリカ人の混成バンド。ブラジル内陸部ミナス・ジェライスから生まれた音楽を彼ら自身のアレンジで演奏する。メンバーそれぞれが小野リサをはじめ、ロベルト・メネスカル、マルコス・ヴァーリらブラジル音楽~日本の様々な音楽シーンで活躍。



Arthur & Sabrina

アルトゥールの爽やかなギターとヴォーカル、サブリナの清涼感溢れるヴォーカルで極上のボサノヴァサウンドを奏でる、ブラジル人ユニット。2010年鎌倉の大人気カフェ、ヴィウモン・ディモンシュの堀内隆志が初プロデュースした『バラとひまわり』をリリース。



リオ meets 小泉清人

ボーカリスト=リオと、ギタリスト=小泉清人のデュオ。2007年より開始したライブでは、7割がブラジル楽曲、あとの3割でジャズスタンダードや日本の唱歌などを演奏するが、どんな楽曲を取り上げてもボサノバの雰囲気を感じられるといわれる。ピュアで温かく良質な音を持ち味の二人。



naomi & goro

透き通るように美しい天使の歌声をもつ布施尚美と、暖かく繊細な音色とハーモニーで語りかけるギターの名手伊藤ゴローによるボサノヴァ・デュオ。2010年よりサクソフーズ奏者菊地成孔ともコラボレーションを開始。2011年 naomi & goro with 菊地成孔(仮)としてアルバムをリリースする予定。



muleque

Baden Powell に影響を受け、ブラジル音楽を始めたボーカルの seiko と7弦ギターの shinya によるユニット。2006年 muleque (ムレック) としてボサノヴァ、MPB を中心に活動開始。muleque とはポルトガル語でわんぱく坊主という意味。好きな音楽を心のままに表現する自然体音楽ユニット。



犬塚彩子

オルガン、エレクトーン、打楽器や管楽器に触れながら子供時代を過ごし、専門学校を卒業してから独学で歌い始め、ボサノヴァへ辿り着く。06年にオリジナル3rdアルバムとカバーアルバムを2枚同時にリオデジャネイロで制作し、カバーアルバムはシンガポール、韓国でもリリースされている。



VIDREIRO

2009年結成。ツイーン・ギター、ベース、ヴォーカルのボサノヴァ・トリオ。都内、神奈川のレストラン、BAR、クルージング船等で活動中。バンド名は「ガラス職人」の意味。人はいくつになっても、ガラス細工のような繊細さを胸に秘めていると思ひ、そんな壊れ易さを表現したいと思いつけた名前。